

2020 第一屆臺灣中小學中文能力檢定 TCT11 分析報告

壹、前言

此次測驗是針對全國 11 年級所進行的一項國語文能力檢定，其目的是在了解同學們於高一、高二國文課程領域中學習的精熟程度。而這次的題數，則依照歷年的大學學科能力測驗，共分單選題 34 題，其中 1~18 題為單題，19~34 題為 8 個題組題所組成，每題配分皆為 2 分，共 68 分。另外第二部分為多選題共 8 題，每題配分為 4 分，共 32 分，總分為 100。

貳、試題特色

一、兼顧 101 課綱的所有測驗目標：

101 課綱側重評量考生經由學校教育、生活經驗和課外閱讀等陶養涵融後所具備之基本國語文知識與能力。測驗目標包括檢測高中學生四方面的基本能力，分別是（一）語文理解與應用能力（二）文學知識與鑑賞能力（三）文化知識與領悟能力（四）語文表達與應用能力。其中第四項「語文表達與應用能力」屬於高階層的能力，通常是表現在論述型試題，如國語文寫作能力測驗，這是因為在選擇題中很難測量到這種高階能力。除了第四項，此次測驗之命題皆涵蓋前三項測驗目標，相關資訊可參見表 1。

二、著重作品的閱讀理解與內容分析：

在高中的國語文教育中，學習如何閱讀與理解文本，並進一步分析思考、給予評價或反思，從而運用掌握的語文能力於日常生活當中是核心的關鍵。依美國教育學者 Bloom 的認知階層分類，將認知階層由低而高依次分為①知識記誦②理解③應用④分析⑤綜合⑥反思與評價，其中高的階層必然會涵攝低的階層。A8 和 B5 的測驗目標正能涵蓋這種高階層的能力，因此在本次檢定中可以發現試題中有大量的閱讀理解題和題組型，可以藉此測量學生較全面的國語文能力。其中相關單選題共 23 題，占 67.8%；相關多選題共 2 題，占 25%；文言文與白話文之比為 54：46。

三、素養導向的試題增加：

108 課綱強調素養導向的命題方式，故此類命題常見於近幾年的學測、指考當中。例如 109 年學測第 16~18 題陸游的粥品私房筆記，結合家政、生物、醫護知識，且須配合圖表和文本，前後對照檢索才能選出答案。此次 TCT11 試題如 17 題將文章結合資訊整理好的表格，讓考生依文章內容判斷試題的留存；26~28 題組為情境化試題，以蓬萊米的育種歷史讓考生判斷相關資訊和推論文章延伸涵義；29~30 題組為古今對讀、文白並列且結合跨科、跨領域的題型，以陳登嗜食魚生得寄生蟲，配合中華肝吸蟲病的介紹，要考生判斷古代病人可能產生

的症狀及病程期別。

四、試題難易度整體為中間偏易：

TCT11 的檢定目的主要是瞭解學生高二的國語文基本能力水準，是以精熟為目標，故較偏向標準參照測驗，而非是決定人員篩選、排序的常模參照測驗。因此在整份題目卷的難易度設計上會以中間偏易為主。此次測驗的 34 題單選題平均難易度值 0.76，平均鑑別度值 0.27；多選題 8 題平均難易度值 0.27，平均鑑別度值 0.35。全均標 68.43，前均標(前 50%平均)78.32，後均標(後 50%平均)58.87。所有題目的難易度參見表 2。

(表 1)

測驗目標	題號
一、測驗學生的語文理解與應用能力	
A1.字形的辨識與應用	02
A2.字音的辨識與應用	01
A3.字義的辨識與應用	03，①
A4.詞語、成語意義的辨識與應用	03，04，②
A5.語法的辨識與應用	11
A6.修辭的辨識與應用	11
A7.文法結構的辨識與應用	06，07，08
A8.作品的閱讀與理解	05，09，10，12，13，14，16， 17，18，21，23，24，25，26， 27，28，29，30，33，34
二、測驗學生的文學知識與鑑賞能力	
B1.具備重要文學流派的常識	19，20，31，32，③，⑥，⑧
B2.認識重要文學體裁的特質	19，20，31，32，③，⑥，⑦， ⑧
B3.認識重要作家的地位與成就	20，⑥
B4.認識重要作品的內涵與價值	19，⑥
B5.重要作品的鑑賞與評析	22，29，30，④，⑥
三、測驗學生的文化知識與領悟能力	
C1.認識重要學術思想的形成、內涵、 特質及影響	15
C2.認識重要國學及文化常識	⑤

【注】：①表多選第 1 題，③表多選第 3 題，其餘類推。

(表 2)

難易度	比例	占分	題號
易	14/42	30/100	02, 04, 06, 09, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 28, 32, ②
中	23/42	56/100	01, 03, 05, 07, 08, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 25, 27, 31, 33, 34, ①, ③, ④, ⑤, ⑥
難	5/42	14/100	26, 29, 30, ⑦, ⑧

參、給同學們學習上的建議

一、掌握常見的基本題型：

所謂的基本題型就是指常考的題型，例如字的形音義，詞語、成語的運用，修辭學，應用文，國學常識……等。這部份屬於基本功，應該在平時課堂學習就要立好根柢。既然是基本功，自然沒有取巧的可能，唯有穩紮穩打的學習方能有所成。

二、課本教材應細讀：

高中國文教材是大考命題的基本取材，尤其是 A 類選文的部份更是常被用來直接命題或是與其他文章搭配命題，因此熟悉教材是必要的。建議同學們在課堂上認真做筆記和補充相關教材資料，並能在課後常常溫習。

三、熟悉歷屆大考試題：

由考古題可以看出大考近幾年來的趨勢走向，可發現近幾年來越來越重視文章的閱讀與判斷，題組題型占整份試題 40%~50%，尤其是素養導向的能力，在 108 課綱中已成為學習的關鍵能力。因此熟悉大考試題趨勢有助學習事半功倍。

四、大量閱讀有助提升閱讀速度、思考深度及廣度：

語文能力的培養是要靠不斷的閱讀和深入思考所累積的，想像與文本對話，進而認識對方，才能瞭解作者所欲表達的觀點和情感。因此建議同學們可以廣泛的閱讀各種書籍或是名著，閱讀量越多，思考的深度和廣度自然就會增加，知識量的增加，閱讀的速度和深度也會持續成長，形成一種正向循環，更可培養思考、推理、判斷與解決問題的能力。